

Управление образования администрации Селивановского района

МОУ «Красногорбатская средняя общеобразовательная школа»

Принято
на заседании педсовета
школы
протокол № 1 от 28.08.2013
Архипова

Согласовано
протокол № ____ от _____
(О.А. Лебедева)

Утверждаю:
директор
Н.В.

Программа
Внеурочной деятельности обучающихся
«Проектная мастерская»

(Разработана для обучающихся 1-х – 4-х классов)
Срок реализации программы 4 года

Программу составила
учитель начальных классов
Повеликина Е.В.

Красная Горбатка
2013г.

Пояснительная записка

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире. Термин «проект» в переводе с латинского означает- бросание вперед. В ФГОС нового поколения под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определённой цели в течение данного периода в рамках имеющихся возможностей.

В настоящее время процесс обучения всё больше связывают с деятельностным подходом и освоением детьми новых знаний. Одним из видов такого подхода является проектная деятельность. Проектная деятельность – это исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь детей, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

С целью обучения детей такому виду деятельности были разработаны занятия, которые проводятся в 1-4 х классах по одному часу в каждом классе один раз в неделю. Приоритетной целью современного начального образования является создание творческого потенциала для развития личности ребёнка. Частью такого потенциала является предмет технология.

Так как я являюсь учителем технологии и ИЗО в начальной школе то на занятиях во внеурочное время осуществляется работа над созданием технологических проектов. Настоящая программа, составлена в соответствии с современными требованиями к модернизации содержания технологического образования при сохранении и традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

2.Содержание программы

Содержание программы кружка «Проектная мастерская» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -10 лет, на 4 года обучения: 1-й год 33 часа, 2-й год и последующие 34 часа в год, 4 часа в месяц.

Цель работы над проектами:

Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

3.Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

5.Творческая самореализация обучающихся.

Задачи:

В курсе реализуются следующие задачи:

- формирование системы интеллектуальных, общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков учащихся;
- развитие моторики;
- развитие психических процессов;
- развитие личности младшего школьника;
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций ;
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.
- воспитание коммуникативности, инициативности, самостоятельности и предприимчивости;
- приобретение конкретных технических умений
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рабочего времени;

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный
(устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный
(показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)
- практический
(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный
(дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный
(учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый
(участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский
(самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В зависимости от целей проектной деятельности школьников (точнее, целей для школьников разных возрастных групп) различные виды действий, входящие в проектную деятельность, могут быть скомбинированы, в них могут вводиться дополнительные условия, ограничения,

вспомогательные этапы (для освоения навыков, которыми взрослые уже владеют, а детям еще надо учиться).

Основные виды творческих работ – это поделки.

Примеры проектов: создание рисунков, коллажей, макетов и т.д.

Специфической особенностью занятий является их направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Следует учитывать отсутствие у первоклассников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых занятиях, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям знаний. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно.

Над какими проектами планируем работать?

По содержанию: технологические, информационные, комбинированные.

По форме: индивидуальные, групповые и коллективные.

По продолжительности: краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные.

Каковы основные этапы внеурочной проектной деятельности?

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: **разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта.**

Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части - мыслительному прогнозированию, создание замысла (относительно возможного устройства изделия, относительно формы, цвета, материала, способа соединения деталей) в строгом соответствии с поставленной целью.

В процессе поиска необходимой информации дети изучают книги, журналы, беседуют со взрослыми по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки эскизы, чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы- материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера. Главная цель защиты проектной работы аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели. Поэтому основным критерием успешности выполнения проекта является соблюдение в изделии требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

Целеполагать (ставить и удерживать цели);

Планировать (составлять план своей деятельности);

Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);

Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

способность к самооценке на основе критериев успешности проектной деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и предметной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия. – понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- строить сообщения, проекты

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Ребёнок получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Ребёнок получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Формы и виды контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе,
- в библиотеке.

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
тематические - по итогам изучения разделов, тем;
итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Проведение аттестации учащихся
в середине и конце года
Составление диагностической карты
«Оценка результатов освоения программы»

Итоговый контроль по окончании изучения программы, в форме выпускной авторской практической работы.

Предусматривается организация творческих отчетов коллектива.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

Методические рекомендации

Данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разных техниках.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы учитель использует аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека

В группу первого года обучения принимаются все желающие.

Такой количественный состав позволяет учителю обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами. Внимание уделяется организации рабочего места. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей дидактических игр. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся.

На втором году – дети закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Овладевают более сложными приемами. Подход к составлению тематической композиции становится более осмысленным. Больше внимание уделяется индивидуальным практическим занятиям.

Второй год рассчитан на детей, прошедших курс первого года обучения. В группу могут поступать и вновь прибывающие обучающиеся после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения - изготовление авторских работ. Каждый воспитанник самостоятельно выбирает образ, разрабатывает эскиз, выбирает материал, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла, до краткого изложения, обучаемые представляют на защите творческой работы.

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы

Тематическое планирование для 1 класса

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика
I. Введение (1 час)				
1.	Что такое проект	1	1	
II. Узнаём, как работают мастера(1час)				
2	Материалы и инструменты мастера	1	0,5	0,5
III Учимся работать, наблюдать и размышлять(5часов)				
3-4	Аппликация «Салют»	2		2
5-6-7	Складывание простых форм из бумаги. Знакомство с искусством «Оригами»	3	0,5	2,5
IV Мастерим и изучаем природу (10часов)				
8-9	«Образы осени»	2		2
10-11	«Осень на дворе»	2		2
12-13	«Зима пришла»	2		2
14-15	«Праздник птиц»	2		2
16-17	«Разноцветные жуки»	2		2
V Мир искусства(6часов)				
18-19	«Сказка подводного мира»	2	0,5	1,5
20-21	«Домик хитрого гнома»	2	0,5	1,5
22-23	«Сказочная страна»	2	0,5	1,5

VI Праздники и традиции(9часов)				
24-27	Мастерская Деда Мороза	4		4
28-30	«Традиции мастерства»	3		3
31-32	Пасхальный подарок	2		2
IV. Заключение. (2 часа)				
33	Что мы узнали и чему научились за год	1	1	
34	Моя лучшая работа	1	1	
	Всего занятий	34	5,5	28,5

Тематическое планирование для 2 класса

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика
I. Введение (3 часа)				
1.	Входящая диагностика	1	1	
2.	История различных техник работы с материалами. Базовые формы – основа любого изделия.	1	1	
3.	Беседа по охране труда	1	1	
II. Дело мастера боится – 9 часов				
4.	Обрывная аппликация. Фрукты	1		1
5.	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1		1
6.	Мозаика из газетных комков . Овечка	1		1
7.	Техника лепки в декоративно - художественных работах. Стилизация, композиция.	1		1
8.	Техника лепки в декоративно - художественных работах. Стилизация, композиция. Рассмотрение плоских и объёмных объектов природы.	1		1
9.	Мозаика из деталей оригами. Коллективная работа. Морские жители.	2	0,5	1,5
10.	Осваиваем технику квиллинг	2		2
III О чём рассказывают вещи (7часов)				
11.	Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики.	2		2

12.	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Наблюдение: поиск новых образцов и образного сходства в формах различных объектов.	2	0,5	1,5
13.	Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы	2	0,5	1,5
14.	Конструирование из фольги.	1		1
IV Природа и фантазия в изделиях мастеров – 8 часов				
15.	Формы и образы природы в декоративно - прикладных изделиях.	1	1	
16.	«Ожившие камни», «Лесная скульптура»	2	0,5	1,5
17.	Мозаичная композиция из камешков на пластилине. Мозаика из яичной скорлупы	2		2
18.	«Мир Природы»	2	0,5	1,5
19.	«Конструирование декоративной игрушки на основе модуля – шара.»	1		1
V Мастер учится у мастеров-6 часов				
20.	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов.	2	1	1
21.	птица из щепы (имитация), весеннее печенье.	2		2
22.	Экскурсии к мастерам, мастер - классы	2		2
VI Заключение. (1час)				
23.	Что мы узнали и чему научились за год.	1	1	
	Всего занятий	34	8,5	25,5

Тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика
I. Введение (3 часа)				
1.	Вводное занятие. Обсуждение плана и выбор материалов для работы.	1	1	
2.	История различных техник работы с материалами. Изучение свойств материалов.	1	1	
3.	Беседа по охране труда	1	1	

II. Работа с пластичными материалами – 7 часов				
4.	Работа с пластилином. Пластилиновые розы.	1		1
5.	Приготовление солёного теста. Способы сушки поделок из солёного теста	1	1	
6.	Брелоки для ключей, броши и кулоны из солёного теста	3		3
7.	Объёмные фигурки животных из солёного теста	2		2
III Секреты бумажного творчества -7 часов				
8.	Конструирование объёмных изделий бумаги Коллективная работа..	2		2
9.	. Осваиваем технику квиллинг. Основные детали. Способы изготовления.	3		3
10.	Аппликация из гофрированной бумаги и салфеток.	1		1
11.	Цветы из салфеток для пирожных. Мастер класс.	1		1
IV Гармония стиля – 9 часов				
12.	Полуобъёмные и объёмные поделки из ткани.	3	0,5	2,5
13.	Мир удивительных поделок из бисера и пайеток	3	0,5	2,5
14.	Изонить.	3		3
V Все материалы хороши 7 часов				
15.	Поделки из бросового материала.	5	0,5	4,5
16.	Коллаж.	2		2
VI Заключение. (1час)				
17.	Презентация лучших работ	1	1	
	Всего занятий	34	7,5	26,5

Список литературы для учителя

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996
2. . Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
- 3 Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.
4. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
5. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
6. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.

7. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении:— М.: АРКТИ, 2003. (Методическая библиотека)
8. Господникова М.К., Полянина Н.Б «Проектная деятельность в начальной школе»
9. Жиренко О.Е., Яровая Л.Н. «Внеклассные мероприятия» Москва «Вако» 2006
10. Поливанова К.Н. «Проектная деятельность школьников»
11. «Домашний умелец» - энциклопедия ремесел, Москва, «РИПОЛ КЛАССИК», 2000 г
12. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.

Список литературы для детей и родителей

1. Раевский Ю. «Весёлая азбука»
2. Степанов В. «Весёлая азбука»
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современная версия. – М. Эксмо – пресс, 2001.
4. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. - М. 1987.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. 1998
- Все страны мира; энциклопедический справочник 2002.
6. Горбаневский М. В мире имён и названий. – М. 2000
7. Гринченко И.С. Игровая радуга. – М. 2004

сайт «Страна мастеров» раздел «Техника». <http://stranamasterov.ru>