

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Монастыри.

1	<i>ФИО (полностью)</i>	Галактионова Елена Алексеевна
2	<i>Место работы</i>	МОУ «Малышевская средняя общеобразовательная школа»
3	<i>Должность</i>	Учитель начальных классов
4	<i>Предмет</i>	ОРКСЭ
5	<i>Класс</i>	4
6	<i>Тема и номер урока в теме</i>	Монастыри (25)
7	<i>Базовый учебник</i>	А.В.Кураев «Основы православной культуры 4-5 класс», Москва, «Просвещение», 2012

8. Цель урока: развитие личности ребенка и формирование УУД.

9. Задачи:

а) личностные:

- создать условия для нравственного развития личности,
- формировать целостный взгляд на мир,
- развивать доброжелательность, понимание к жизни других людей;

б) метапредметные:

- совершенствовать навыки адекватного использования речевых средств, навыки смыслового чтения, построения рассуждения,
- развивать умения использовать в своей речи новые слова, понятия, термины (на новом для них содержательном и мировоззренческом уровне),
- формировать умения работать в группе,
- формировать умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

в) предметные:

- познакомить с понятиями «монастырь», «инок», «обет», «послушание»,
- познакомить с монастырской жизнью,
- осмысление нравственных норм монастырской жизни (не иметь собственности, жить без злобы, подозрений, зависти, помогать другим)

10. Тип урока: урок формирования новых знаний.

11. Формы работы учащихся: в группе, индивидуально.

12. Необходимое техническое оборудование: компьютер, проектор, экран.

13. Основные средства наглядности:

иллюстрации (или фотографии) монастырей, монахов и послушников; пиктограммы «модельеры», «краеведы», «философы», «журналисты», «знатоки слова»;

репродукции картин: А.М. Васнецов «Скит»; А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси»; И. Репин «Монахиня»; М. Нестеров «Труды преп. Сергия», «Пустынник».

14. Структура и ход урока.

I Вызов.

- Добрый день, мои друзья!

Очень рада встрече я!

Мы сегодня новое будем изучать,

Выводы делать и рассуждать,

Друг друга за руки возьмите,

Друг другу мило улыбнитесь,

На уроке, чур, не лениться,

Что узнаете – вам в жизни всегда пригодится.

А чтобы урок пошел каждому впрок,

Активней в работу включайся, дружок!

Ученики стоят в кругу, взявшись за руки, и произносят традиционные в начале урока слова:

Мы осилим 100 наук

А сначала встанем в круг,

Хорошо чтоб потрудиться,

Нам не надобно лениться.

Будем думать, рассуждать,

И мышление развивать.

Обучаемся, творим,

Вместе всё мы победим.

Другу помощь предложи, -

Объясни, не подкажи!

В классе нету места скуке,

Мы осилим все науки!

II Целеполагание.

- Ребята, послушайте, пожалуйста, загадку и подумайте, о ком пойдет речь на уроке, и куда мы совершим виртуальное путешествие.

В черном, с четками в руках,

О душе своей в слезах

Богу молится ... (монах).



А.М. Васнецов «Скит»

<http://www.bibliotekar.ru/kVasnevovApp/>



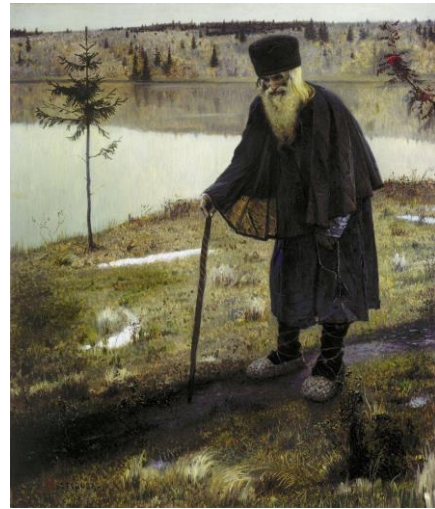
А.М. Васнецов «Монастырь в
Московской Руси»

<http://ru.wikipedia.org/wiki>



И. Репин «Монахиня»

<http://ilyarepin.ru/>



М. Нестеров «Пустынник»

<http://art-nesterov.ru/nesterov2.php>



М. Нестеров «Труды преп. Сергия»

<http://art-nesterov.ru/nesterov2.php>

- Какова тема нашего урока?
- Действительно, сегодня на уроке мы будем знакомиться с монастырем, как образом Царствия Божия на земле.
- Обратите внимание на ряд репродукций картин известных художников. Какая тема их объединяет?
- Кто из вас был на территории монастыря?
- С какой целью вы там были?
- Что вы уже знаете о монастырях?
- Что вас удивило?
- Что заинтересовало?
- Показалось необычным?
- Что бы вы еще хотели узнать по данной теме урока?

Учитель по ответам детей заполняет на доске таблицу ЗХУ

<i>знаю</i>	<i>хочу узнать</i>	<i>узнал</i>

III Открытие нового знания.

- Монастырь – это особый мир, там свои законы и правила. Туда приезжают люди, чтобы поклониться святыням, очистить свою душу. Некоторые люди едут за советом в трудной жизненной ситуации, за исцелением от болезни. А некоторые из них связывают свою жизнь с Богом и остаются в монастыре совершать свой подвиг благочестия.

- Монастырь (греч. «Monasterion» – келья отшельника, уединенное жилище). Монастыри – общинные поселения верующих людей, которые живут вместе, уйдя от мира, соблюдая определенный монастырский устав.

- Я предлагаю вам выбрать одну из рабочих групп: «модельеры», «философы», «краеведы», «журналисты», «знатоки слова».

- На ваших столах лежат карточки с информацией, которая важна не только для православного человека, но и будет познавательна для любого человека. Не забудьте о правилах работы в группе.

Физкультминутка

Работа в группах.

группа «Модельеры»

- По описанию угадай элемент монашеского облачения и найди его на иллюстрации.



riza.vnukovalyubov.com riza.vnukovalyubov.com logoslovo.ru

Это головной убор черного цвета в виде расширяющегося кверху цилиндра с тремя широкими лентами, спускающимися на спину, который носят монахи. Он понимается как подобие воинского шлема и напоминает о том, что монах должен защищать свой ум от плохих мыслей.

чѐтки

Облачение, окутывающее все тело, знак жизни под Божией защитой.

камилавка, или
клубук

Бусенки - узелки; их перебирание помогает монаху сосредоточиться в молитве.

мантия

Сделан из кожи мертвого животного как напоминание о том, что всякая плоть смертна, а пояс заботиться надо прежде всего о жизни души.

Сами монахи свое облачение воспринимают как воинское: четки называют «меч веры», а клобук – «шлем веры».

группа «Философы»

- Прочитайте притчи. Подумайте и ответьте, как они характеризуют монахов.

Притча «Прощенный монах» <http://pritchi.ru/publ/5-1-0-254>

Жил в некоем монастыре нерадивый монах: он часто опаздывал к службе, огорчал этим братьев и вынуждал гневаться игумена. Иноки роптали и даже просили настоятеля изгнать его.

И вот этот монах заболел, болезнь усиливалась, и он уже приближался к смерти. Огорчены были братья, что погибнет душа несчастного. Собрались они у одра его, чтобы облегчить предсмертные страдания своей молитвой, но что же видят они? Этот монах умирал смертью праведника. Лицо его выражало спокойствие и радость.

Когда он немного очнулся, братия спросили:

— Какое утешение получил ты от Бога? С кем ты беседовал, как с близкими родными своими?

И умирающий, собрав последние силы, отвечал:

— Братья, вы знаете, что я жил недостойно, и вот я увидел, как демоны окружили мой одр, в руках их была хартия — лист, сверху донизу исписанный моими грехами. Они приблизились ко мне, Ангел же хранитель мой стоял вдалеке и плакал. И вдруг я услышал голос с неба: «Не судите, да не судимы будете! Этот монах не осудил никого, и Я прощаю его!» — и тотчас хартия в руках демонов загорелась, и они с воплями исчезли. Подошёл ко мне Ангел и приветствовал меня, и я говорил с ним. Братья, — продолжал он, — после принятия монашества я не осудил ни одного человека! Братья, — сказал он ещё, — вы осуждали меня и осуждали справедливо, а я, грешный, не судил никого.

2 притча

http://opk.kuraev.ru/downloads/opk_22.02.2010.doc

В одном монастыре жили два монаха. Однажды они подумали: «Как же так, все люди друг с другом ссорятся, а мы не умеем это делать, Давай попробуем!» «А из-за чего мы с тобой будем ссориться?» - спросил один монах?» - « Ну, давай хотя бы вот из-за этого кирпича!» - «Хорошо, а как мы будем ссориться? – « Ну, я буду говорить, что он мой, а ты говори, что он твой». – «Хорошо, начинаем». – «Это мой кирпич!» - сказал первый монах. – «Конечно, он твой, бери его себе» - тут же ответил второй. Так им и не удалось поссориться.

группа «Знатоки слова»

- Вы сможете поработать с источниками информации, узнать сами и рассказать другим, что такое

- ✓ монастырь
- ✓ монах
- ✓ монашеский обет
- ✓ призвание
- ✓ послушание
- ✓ постриг монаха
- ✓ инок

источники информации: учебник стр.80-83, толковый словарь Ожегова, толковый словарь В.Даля.

группа «Журналисты»

- Поработайте с информацией и подготовьте рассказ о монастырской жизни.

Послушание (монашество) <http://ru.wikipedia.org>

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

У этого термина существуют и другие значения, см. [Послушание](#).

Эта статья о работе в монастыре; о послушании как добродетели (в том числе и обете послушания в монашестве) см.: [Послушание \(поведение\)](#).



Послушание в пекарне. Коневский монастырь

Послушание — обязательное исполнение каждым, кто проживает в [монастыре](#), какой-либо работы. Конкретное послушание зависит от уклада жизни монастыря; «постоянное» послушание похоже на мирскую [должность](#) ([эконом](#), [келарь](#), [гостиничный](#)).

В число послушаний обычно входят:

- ✓ уборка помещений
- ✓ прислуживание в алтаре и храме
- ✓ пение и чтение во время богослужения
- ✓ работа у свечного ящика
- ✓ работа в мастерских или подсобных хозяйствах

- ✓ дежурство в трапезной
- ✓ звонарство

Иногда послушание происходит вне стен монастыря (например, проведение богослужений в больнице или тюрьме).

Главное правило в монастыре «Трудись и молись». Утро в монастыре начинается рано, иногда даже в 3 – 4 часа, вы еще спите, когда монахи уже совершают утреннюю молитву, а заканчивается в лучшем случае в 23, а иногда и после полуночи. Прием пищи происходит только два раза в день, в особенные дни даже один раз в день. В перерывах между молитвами монахи усердно трудятся, выполняют послушания, - работают на полях, на коровнике, в монастырской кухне, прачечной, пекарне или ремонтируют здания монастыря. Работают без выходных по 10-14 часов. Днем отдохнуть удается в очень редких случаях. Послушники обычно ходят лишь на праздничные службы. В труде проверяется, насколько серьезно их решение, воспитываются качества, необходимые для дальнейшей монашеской жизни.

У монахов несколько часов в день занимает молитва и богослужение.

В монастыре не читают газет и журналов, не смотрят телевизор.

Питание в монастырях скудное. Мясо есть не положено. Посты соблюдаются строго. Пищу вкушают только в трапезной, личных продуктов не имеют.

[\(http://azbyka.ru/tserkov/monashestvo/\)](http://azbyka.ru/tserkov/monashestvo/)

Монахом стать трудно. Чтобы отличить призвание от случайного каприза, тому, кто пожелал стать монахом, предлагается несколько лет просто пожить при монастыре «в послушании», то есть стать послушником. Послушание означает, что человек принимает очень серьезное и мужественное решение: я не буду сам решать, что мне сейчас ко благу или нет, а буду спрашивать об этом у более опытных и мудрых людей. Так он сберегает много времени и сил для своего роста. Ведь и в мире науки и техники никакое развитие было бы невозможно, если бы каждый новый ученик решил лично перепроверять все, что было создано и открыто до него. Когда же послушник лучше присмотрится и к себе, и к жизни монастыря, он просит принять его в монахи. Он приносит «монашеские обеты», то есть обещает жить в послушании, безбрачии и без личных вещей («нестяжание»). После произнесения обетов послушника «постригают». С него и в самом деле состригают несколько прядей волос. В древнем мире это был знак рабства. Постриг монаха означает, что он сам, свободно, отдает себя в слуги Христу, чтобы никто другой и ничто другое не владели им. Для него начинается совсем другая жизнь и поэтому при постриге он получает новое имя.

Это очень нелегкий путь. Но это самый прямой путь к святости.

Монаху не надо тратить силы на отстаивание своих прав и интересов, на защиту своего имущества. Монаху нечего делить, то есть, у него нет этого

повода для ссор. А это значит, что он может быстрее достичь внутреннего мира в душе, что является прямым путем к Богу.

(А.В.Кураев «Основы православной культуры 4-5 класс»,
Москва, «Просвещение», 2012, стр.81)

группа «Краеведы»

- Поработайте с информацией и подготовьте рассказ о монастырях и жизни монаха Луки.

Первые христианские монахи появились в конце третьего века от Рождества Христова. Первый христианский монах - святой Антоний Великий - жил один вдали от поселений и лишь иногда приходил в село или город для того, чтобы поменять сплетенные им корзины на муку.

Со временем люди заметили в глазах монахов какую-то особую тишину, радость, свет, мир. И стали спрашивать их о том, как же можно жить без злобы, подозрений и зависти.

И горожане, и князья стали зазывать монахов к себе: «вы вернитесь из ваших пустынь. Мы построим для вас храмы и дома, вокруг них построим стены, чтобы шум и вид городской суеты не касался вас. Но только разрешите нам приходить к вам для соучастия в вашей молитве и для того, чтобы получать ваши духовные советы».

Так кроме монахов-пустынников появились городские «монастыри» - общины монахов. У монастырей появились большие храмы, колокольни, мастерские.

Монахи уходили от мирских соблазнов, старались строить свои отношения строго по православным нравственным правилам. Монахи трудились на земле; полностью себя обслуживали; помогали жителям.

В течение многих веков почти все книги (и не только церковные) переписывали именно монахи. Почти все больницы создавали и обслуживали тоже монахи. И даже школы часто создавались именно при монастырях.

Монахи считали себя защитниками Родины, поэтому они свое обличье воспринимали, как воинское.

Монастыри обычно строились в живописных местах; очень красивыми, так как считалось, что монастырь – образ Царствия Божия на земле.

(А.В.Кураев «Основы православной культуры 4-5 класс»,
Москва, «Просвещение», 2012, стр.81)

У каждого монастыря своя история и свои правила. Поэтому появилась поговорка «со своим уставом в чужой монастырь не лезут»

Крупнейшие и наиболее важные по своему положению мужские монастыри получили статус лавр.

Киево-Печерская лавра.

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0f9c5828-403b-d361-d3e1fefb2d85/1007436A.htm>



<http://monastyri-mira.livejournal.com/tag/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BE-%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0>

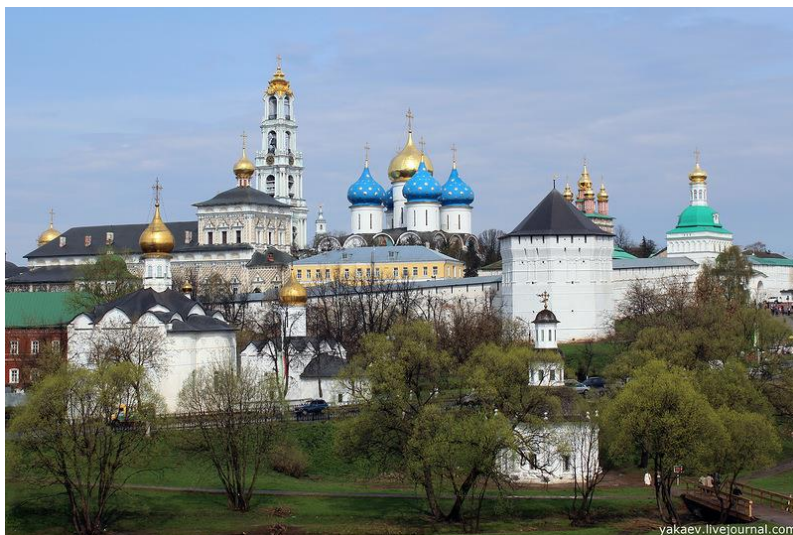
Основана Феодосием Печерским, Святым Русской православной церкви. Киево-Печерский монастырь основан в 1051 г. на берегу Днепра в искусственных пещерах, до 16 в. являлся местом захоронения монахов; в пещерах погребен 131 преподобный монах и затворник. В 1598 г. монастырь получил статус Лавры.

Троице-Сергиева лавра.

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e6ad1462-b1a3-9dd8-9d4f-6cdf08989110/1007474A.htm>

<http://monastyri->

<mira.livejournal.com/tag/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%86%D0%B5-%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0>



Более шести веков Троицкий монастырь, основанный братьями Варфоломеем и Стефаном, стоит на северных подступах к столице, на холме Маковиц. При пострижении в монахи брат Варфоломей получил имя Сергей, которого стали называть Радонежским по названию городка, откуда он был родом. В 1353 г. Сергей Радонежский становится игуменом Троицкого монастыря. Уже с первых десятилетий своего существования монастырь приобрел большой авторитет и влияние. Перед решающим сражением с полчищами Мамай князь Дмитрий Донской приезжал в Троицкий Монастырь, чтобы получить у Сергия Радонежского благословение. Игумен послал с князем на битву двух монахов-воинов Александра Пересвета и Андрея Ослябу. В 1452 г. Сергей Радонежский был причислен к лику Святых. В 1744 г. Троице-Сергиеву монастырю было присвоено почетное наименование - Лавры.

Оптина пустынь

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/70a7f7d0-6f3a-5186-c8dd-62070da68310/1007452A.htm>

<http://monastyri->

<mira.livejournal.com/tag/%D0%9E%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D1%8C>

<http://www.optina.ru/panoramic/monastery>



По преданию, обитель основал раскаявшийся разбойник Опта. На берегу Жиздры, напоминающей реку Иордан, в калужских пределах, стоит и поныне радуется глаза и сердце эта духовная крепость православия.

Оптина пустынь прославлена именами старцев, Святых Льва, Макария, Леонида, Амвросия, Нектария, Анатолия. Вся Россия прошла через Оптину.

Женские обители

С конца XVII века растет число женских монастырей. Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь Духовниками обители были Саровские старцы Пахомий и Исая. После их кончины Дивеевскую общину опекал старец Серафим Саровский.

<http://monasteryi->

mira.livejournal.com/tag/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE-

%D0%94%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%B5%D0%B9%20%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%8C

<http://www.openclass.ru/node/242538>



Свято-Троицкий женский монастырь в г. Муроме. Что вы о нем знаете?

<http://www.patriarchia.ru/db/text/129343.html>



Вот жизнь одного монаха:

В конце 19 века в Крыму родился Валентин Войно-Ясенецкий. Он стал врачом, хирургом. За научные труды ему была присвоена ученая степень доктора медицинских наук. Вскоре произошла революция. Положение православной Церкви в стране сильно изменилось. Начались преследования священников. Теперь Валентин считает нужным помогать не только телам, но и душам людей. Он становится священником и принимает монашество. Теперь его имя – Лука.

Вскоре Луку арестовали. Судья оскорбительно спросил его:

— Скажите, поп и профессор Войно-Ясенецкий, как это вы ночью молитесь, а днем людей режете?

Лука ответил:

— Я режу людей для их спасения, а во имя чего режете людей Вы?

Затем последовали долгие годы ссылок. Но даже в заключении святой Лука лечил людей – как заключенных, так и охранников. В годы Великой Отечественной войны он спас жизнь сотен раненых бойцов, а после победы был удостоен очень высокой награды – он стал лауреатом Государственной премии СССР.

Сегодня хирурги делают операции лучше, чем св. Лука: наука, которой он служил, продолжает развиваться. Но те евангельские заповеди, которые воспитали св. Луку и которые он сам напоминал другим людям, не устарели. Ведь они говорят о том, как сделать свою жизнь свободной от душного эгоизма, как найти себя, свою веру и своего Бога.

(А.В.Кураев «Основы православной культуры 4-5 класс»,
Москва, «Просвещение», 2012, стр.81)

Осмысление.

- Можно ли по внешнему виду отличить монаха от обычных мирян?
- Как одеваются монахи и монахини? (*ответ группы «модельеры»*)
- Кто такой монах? (*ответ группы «знатоки слова»*)
- Что такое призвание?
- Вы бы хотели найти свое призвание в жизни?
- Права ли я утверждая, что монахи в монастыре только молятся Богу?
(*ответ группы «журналисты»*)
- Легко ли стать монахом? Какие этапы должен пройти человек прежде, чем он станет монахом? (*ответ группы « журналисты», «знатоки слова»*)
- Какие черты характера воспитываются в монастыре? (терпимость, милосердие, смирение)
- Мы с вами люди светские, как вы думаете, такие черты характера ценятся в нашем обществе?
- Всегда ли мы бываем образцовыми? (нет, часто мы ссоримся из-за пустяков, обижаемся)
- Послушаем притчи и поразмышляем о том, как они характеризуют монахов.
(*ответ группы «философы»*)

- А вот монахи, чтобы усмирить свою гордыню и страсти, иногда сами по своей воле накладывают на себя обеты: обет молчания, обет столпничества (не садятся в течение длительного времени). Некоторые монахи даже заковывают себя в кандалы и вериги. (Вериги – это тяжелые металлические оковы)

dic.academic.ru



- Как вы думаете, почему автор учебника озаглавил иллюстрацию «Монастырь – образ Царствия Божия на земле»? (ответ группы «краеведы»)

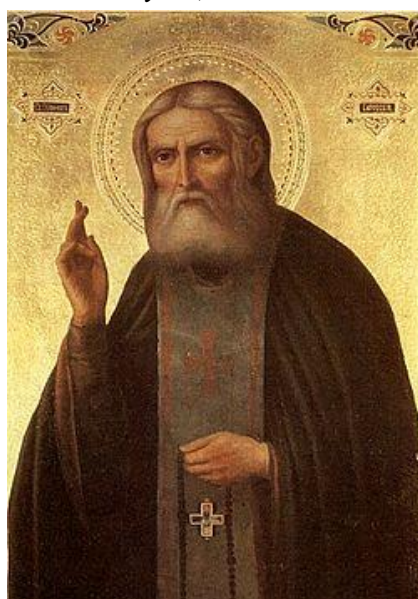
- Издревле на Руси в монастырях жили Святые Старцы. Это монахи, которые своей молитвой, отречением от всего мирского и подвигами во имя Бога заслужили дар предвидения или исцеления.

- Может кто-то из вас знает таких Святых Старцев? Назовите их, пожалуйста. (Сергий Радонежский, Серафим Саровский, Амвросий Оптинский)
(ответ группы «краеведы» о св. Луке)



Амвросий Оптинский

<http://www.sedmitza.ru/text/731850.html>



Серафим Саровский

<http://ru.wikipedia.org/wiki>



Сергий Радонежский

<http://www.openclass.ru>

IV Рефлексия

- Что вы можете записать в третий столбик таблицы «Знаю. Хочу узнать. Узнал»?

- Как вы поняли, на какой главный вопрос отвечает монашество? (подсказка в учебнике на стр. 82)

V Домашнее задание

Прочитайте страницы 80 – 83 в учебнике и выполните одно из заданий

1. спросите у членов своей семьи, какие монастыри они знают, и расскажите им, о чем вы узнали на уроке
2. перескажите фрагмент статьи про царевича Иоасафа
3. Монастырь – святое место, где нужно вести себя по-особенному. Разработайте правила поведения в монастыре и оформите их.

№	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из таблицы)	Название этапа урока	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР)	Деятельность ученика
1		Вход в урок	Организационная настраивает на работу	Ученики стоят в кругу, взявшись за руки, и произносят традиционные вначале урока слова
2	ЭОР №1 ЭОР №2 ЭОР №3 ЭОР №4 ЭОР №5 ЭОР №6	Целеполагание	Загадывает загадку, создает проблемную ситуацию, уточняет тему урока, заполняет на доске таблицу, используя стратегию ЗХУ	Формулируют тему урока и отвечают на вопросы учителя
3	Модельеры ЭОР №7 ЭОР №8 ЭОР №9 ЭОР №10 Философы ЭОР №22 ЭОР №21 Журналисты ЭОР №12 Краеведы ЭОР №16 ЭОР №17 ЭОР №18	Открытие нового знания	Знакомит с новым понятием «монастырь», включает запись, формулирует задание, организует работу в группах, учитель в позиции консультанта-фасилитатора	Рассматривают репродукции картин, слушают запись, принимают учебную задачу, работают в группах с предложенной информацией, обсуждают, готовят ответ на поставленный вопрос

	ЭОР №19 ЭОР №20			
4	ЭОР №7-10 ЭОР №11-15 ЭОР №16-20 ЭОР №23-25	Осмысление	Задаёт вопросы, использует иллюстративный ряд с ресурса, для ответа, уточняет ответы детей	Отвечают на вопросы, используя представленные материалы
5		Рефлексия	Формулирует задание, организует работу	Принимают учебную задачу, выполняют задание
		Домашнее задание	Предъявляет задание на дом	Выбирают себе задание по уровню сложности

Перечень используемых на данном уроке ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	А.М. Васнецов «Скит»	репродукция картины/ иллюстрация	фотография	http://www.bibliotekar.ru/kVasнецovApp/index.htm
2	А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси»	репродукция картины/ иллюстрация	фотография	http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Monastery_in_Moscow_Rus_by_A._Vasnetsov.jpg
3	И. Репин «Монахиня»	репродукция картины/ иллюстрация	фотография	http://ilyarepin.ru/?type=page&page=c4bd203f-74a3-4912-ae29-7bc7e1bcd5f2&item=27b2baf6-ad9a-4456-a6f4-95ae041858ad
4	М. Нестеров «Труды преп. Сергия»	репродукция картины/ иллюстрация	фотография	http://art-nesterov.ru/nesterov2.php
5	М. Нестеров «Пустынник»	репродукция картины/ иллюстрация	фотография	http://art-nesterov.ru/nesterov2.php
6	богослужение	аудиофайл	аудиофайл	http://kuraev.ru/
7	Клобук	иллюстрация	фотография	riza.vnukovalyubov.com
8	Четки	иллюстрация	фотография	logoslovo.ru

9	Мантия	иллюстрация	фотография	riza.vnukovalyubov.com
10	Пояс	иллюстрация	фотография	
11	Вериги	иллюстрация	фотография	dic.academic.ru
12	Послушание	гипертекст/ текст с иллюстрация ми	текст, фотография	http://ru.wikipedia.org
13	икона Сергей Радонежский (№200340)	иллюстрация	фотография	http://www.openclass.ru
14	Серафим Саровский	иллюстрация	фотография	http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BC_%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9
15	Амвросий Оптинский	иллюстрация	фотография	http://www.sedmitza.ru/text/731850.html
16	Оптина пустынь (№34783)	текст/ текст с иллюстрация ми	текст	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/70a7f7d0-6f3a-5186-c8dd-62070da68310/1007452A.htm
17	Киево- Печерская лавра (№33774)	текст/ текст с иллюстрация ми	текст	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0f9c5828-403b-d361-5c6c-d3e1fefb2d85/1007436A .
18	Троице- Сергиева Лавра (№36327)	текст/ текст с иллюстрация ми	текст	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e6ad1462-b1a3-9dd8-9d4f-6cdf08989110/1007474A.htm
19	Свято- Троицкий Серафимо- Дивеевский монастырь		фотография	http://www.openclass.ru/node/242538
20	Свято- Троицкий женский монастырь		фотография	http://www.patriarchia.ru/db/text/129343.html
21	притча «Прощенный монах»	текст	текст	http://pritci.ru/publ/5-1-0-254
22	притча о двух монахах	текст	текст	http://opk.kuraev.ru/downloads/opk_22.0_2.2010.doc

23	Оптина пустынь	иллюстрация	фотография	http://monastyri-mira.livejournal.com/tag/%D0%9E%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D1%8C http://www.optina.ru/panoramic/monastery
24	Киево- Печерская лавра	иллюстрация	фотография	http://monastyri-mira.livejournal.com/tag/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BE-%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0
25	Троице- Сергиева Лавра	иллюстрация	фотография	http://monastyri-mira.livejournal.com/tag/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%86%D0%B5-%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0